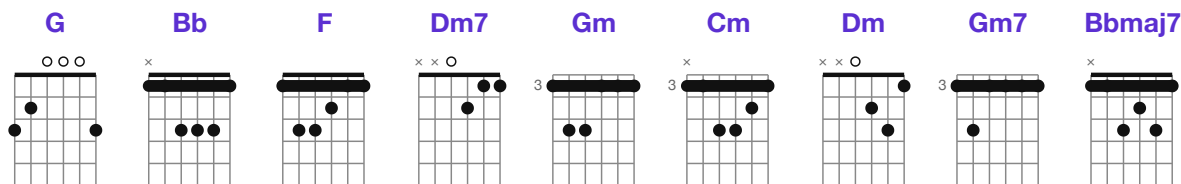


suonala-crossover

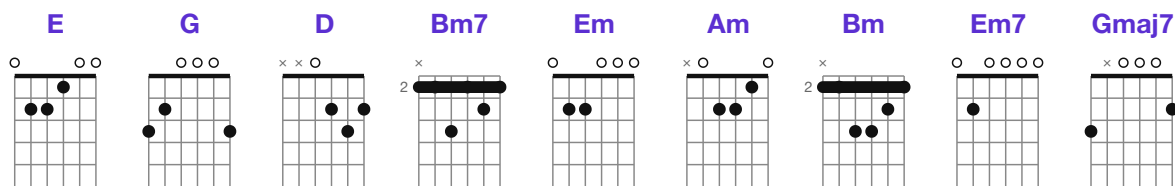
Chitarra · Tonalità **Gm** · 78 bpm · 4/4 · 1:35

Accordi



Più facile col capotasto al 3° tasto

Forme aperte per il 94% del brano. G → **E** · Bb → **G** · F → **D** · Dm7 → **Bm7** · Gm → **Em** · Cm → **Am** · Dm
→ **Bm** · Gm7 → **Em7** · Bbmaj7 → **Gmaj7**

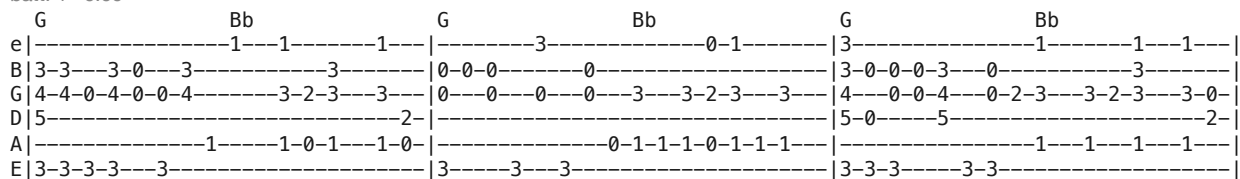


Chitarra – tablatura

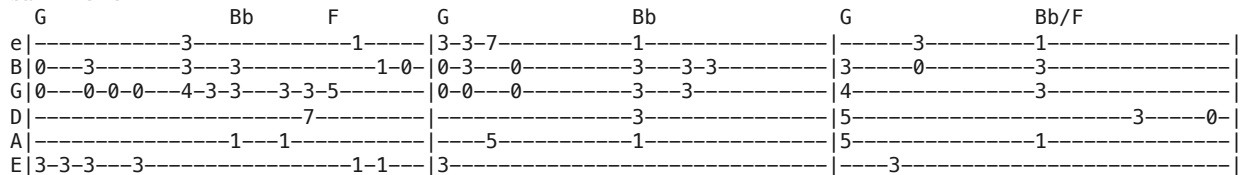
Accordatura standard · ogni battuta = 16 sedicesimi · sopra la tab l'accordo del momento.

Controllo automatico sulla traccia vera: 1 note fantasma tolte. **3 battute da controllare** (segnate con ).

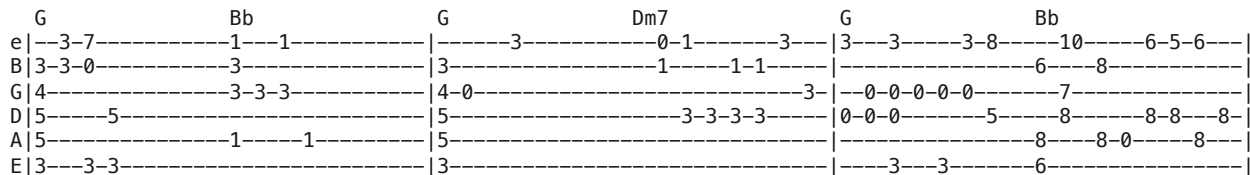
batt. 1 · 0:00



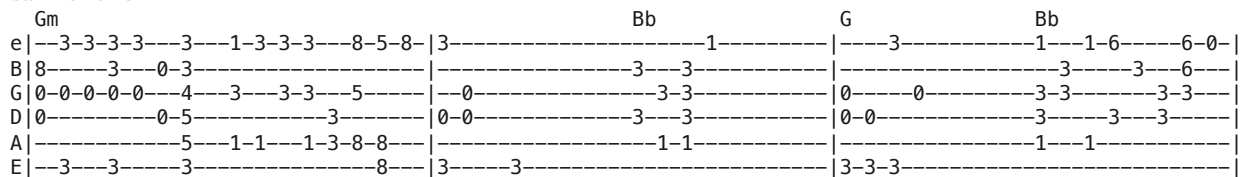
batt. 4 · 0:10



batt. 7 · 0:19 · ⚠ da controllare: batt. 8



batt. 10 · 0:28



batt. 13 · 0:38

	G	Bb	G	F	G	Bb
e	3	3	1	1	3	7
B	3	3	3	3	6	6
G	0	0	3	3	4	7
D	0	0	3	3	5	5
A	1	1	5	5	0	8
E	3	1	3	1	3	6

batt. 16 · 0:47 · ▲ da controllare: batt. 16

	G	Bb	F	G	Cm	Dm
e	3	1	1	1	3	13
B	3	3	1	3	8	13
G	0	0	4	3	4	0
D	0	0	3	3	0	0
A	5	1	13	13	13	13
E	3	3	1	3	8	8

batt. 19 · 0:56

	Gm7	Cm	Dm	G	Bbmaj7
e	13	3	8	10	6
B	3	3	8	10	6
G	3	3	8	10	6
D	5	5	7	0	8
A	5	10	13	13	8
E	3	3	10	13	8

batt. 22 · 1:05

	G	Bb	G	Bb	G	F
e	3	3	8	8	3	13
B	8	8	0	3	3	6
G	0	0	3	3	3	7
D	5	5	3	3	3	8
A	5	5	1	8	8	12
E	6	3	3	6	3	6

batt. 25 · 1:15

	G	Bb	G	Bb	G	Bb
e	3	3	3	1	3	3
B	3	0	0	0	3	3
G	4	0	0	0	0	3
D	5	0	0	3	3	3
A	5	1	1	1	1	1
E	3	3	3	3	3	3

batt. 28 · 1:24 · ▲ da controllare: batt. 30

	Gm7	F	G
e	1	6	1
B	3	3	3
G	0	3	0
D	0	0	0
A	1	2	3
E	3	3	3

batt. 31 · 1:33

e			
B			
G			
D			
A			
E	1		